

V MIĘDZYNARODOWE SYMPOZJUM CERAMIKI I SZKŁA
5th INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON POTTERY AND GLASS

ΟΣΤΡΑΚΟΝ



*Z miłości do wysokich temperatur
Studia nad ceramiką i szkłem zabytkowym*

*For the love of high temperatures
Studies on ancient pottery and glass*

Wrocław 21-23 września (September) 2022



Ośrodek Badań nad Kulturą Późnego Antyku
i Wczesnego Średniowiecza Instytutu Archeologii
i Etnologii Polskiej Akademii Nauk



Akademia Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Katedra Konserwacji i Restauracji
Ceramiki i Szkła



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

Konferencje sfinansowano ze środków IAE PAN i Ministerstwa Edukacji i Nauki w ramach konkursu Doskonała Nauka

PROGRAM KONFERENCJI

DZIEŃ 1: 21 września 2022:

Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności wrocławskiej ASP im. E. Gepperta, ul. Traugutta 19/21

9:00-10:30 Rejestracja uczestników (parter)

Sesja otwierająca (sala 410)

10:30 Otwarcie konferencji, powitanie przez **dr hab. Michał Matuszczyk, prof. ASP;**

10:40-11:25 Wykład inauguracyjny: **Paweł Rzeźnik, Marcin Czeski, Maria Gąsior, Katarzyna Wantuch:** Realizacje konserwatorsko-restauratorskie w pracowniach dyplomujących Katedry Konserwacji i Restauracji Ceramiki i Szkła Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

11:25-11:40 Przerwa kawowa

Sesja 1: Konserwacja, restauracja, rekonstrukcja. Dokumentacja i ochrona dóbr kultury (sala 410)

11:40-12:00 **Katarzyna Czaja-Arkabus:** Problematyka konserwatorska zabytkowego witraża z 1590 roku, z kościoła pw. Św. Jana Chrzciciela w Łeknie

12:00-12:20 **Agata Środa:** Relacja z otwarcia szklanej trumny wykonanej w technice witrażowej ze szczątkami księżnej Anny Przemyślidówny

12:20-12:40 **Maria Rudy:** Ceramika archeologiczna oraz nowożytna. Problematyka badawcza i konserwatorsko-restauratorska

12:40-12:50 Dyskusja

12:50-14:30 Przerwa na obiad

Sesja 2. Przemiany i procesy. Dystrybucja. Archeometria (sala 410)

14:30-14:50 **Justyna Kolenda, Kinga Zamelska-Monczak:** Metody eksploracji stanowisk archeologicznych a jakościowa i liczbowa struktura zbioru ceramiki (osada w Miliczu)

14:50-15:10 **Kinga Zamelska-Monczak, Justyna Kolenda:** Styl ceramiki milickiej jako odpowiedź na zmiany sytuacji społeczno-politycznej

15:10-15:30 **Piotr Gunia, Justyna Kolenda, Kinga Zamelska-Monczak:** Wyniki badań archeometrycznych wczesnośredniowiecznej ceramiki z milickiego grodu

15:30-15:40 Dyskusja

15:40-16:00 **Iwona Modrzewska-Pianetti:** Amfory w ekspozycji Muzeum Archeologicznego w Murcji (Hiszpania). Studium typologiczno-chronologiczne

16:00-16:20 **Michał Krueger:** Zmiany w produkcji i użytkowaniu ceramiki na przełomie epoki brązu i żelaza w południowo-zachodniej części Półwyspu Iberyjskiego

16:20-16:30 Dyskusja

16:30-17:00 Przerwa na kawę

17:00-17:20 **Katerina Tomková:** Glass Beads from Early Medieval Žalov Cemeteries: An Indicator of Cultural, Economic and Social Changes?

17:20-17:40 **Magdalena Bis:** Butle, butelki i buteleczki... Szklane pojemniki używane w XVII-XIX w. Przykład znalezisk z zamku w Tykocinie.

17:40-18:00 **Elżbieta Wilczak-Dąbrowska:** Ustawa cechu szklarzy warszawskich z 1556 roku. Zabytek prawa cechowego.

18:00-18:10 Dyskusja

18:10-18:30 **Natalia Khamaiko, Olena Zhurukhina, Lesia Chmil, Mar'iana Hun, Viktor Nesterovskiy:** To be or not to be: A New Look at the Well-Known Kyiv-Pechersk Lavra Glassmaking Workshop

18:30-18:50 **Anastasiia Korokhina, Volodymyr Belskyi, Oleg Petrauskas, Maryana Avramenko, Natalia Khamaiko, Yurii Lytvynenko, Mykola Ilkiv:** Late Roman and Early Medieval building materials from Ukraine. New archaeometric research.

18:50-19:00 Dyskusja

20:15 Kolacja, Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności wrocławskiej ASP im. E. Gepperta, ul. Traugutta 19/21, sala 612.

DZIEŃ 2: 22 września 2022:

miejsce/ place: miejsce/ place: Centrum Sztuk Użytkowych, Centrum Innowacyjności, przy ul. Traugutta 19/21, sala 410

Sesja 3. Technologia ceramiki i szkła. Analizy fizykochemiczne. Archeometria.

9:00-9:20 **Eva Černá, P. Lissek, M. Volf:** New Facts About the Beginnings of Glass Production in Bohemia

9:20-9:40 **Ewa Katarzyna Świetlicka:** „Sześć dni i sześć nocy trzymałem ogień w piecu” – o eksperymentach ceramicznych Bernarda Palissy’ego

9:40-10:00 **Elżbieta Gajewska-Prorok; Aleksandra Kasprzak:** Technologia szkła w hutach Preusslerów w Szklarskiej Porębie na przełomie XVII i XVIII stulecia

10:00-10:10 Dyskusja

10:10-10:30 **Paweł Rzeźnik, Henryk Stoksik:** Wczesnośredniowieczne paciorki szklane z grodziska w Gostyniu na Dolnym Śląsku w świetle wyników analiz chemicznych

10:30-10:50 **Samuel Španihel:** Archeometry of Rajnochovice Pottery

10:50-11:00 Dyskusja

11:00-11:30 Przerwa na kawę

11:30-11:50 **Grzegorz Raczkowski:** Badania metodą GC-MS popielnic bez wyodrębnionego wylewu z cmentarzyska kultury przeworskiej w Oblinie/ GC-MS analysis of selected urns with indistinct rim from the Przeworsk Culture cemetery at Oblin

11:50-12:10 **Magdalena Żurek, Katarzyna Zdeb, Maciej Sierakowski:** Późnośredniowieczne i wczesnonowoczesne rynienki w świetle badań metodą GC-MS

12:10-12:30 **Marta Wołyńska:** Not only hot meals... Selected clay vessels from excavations in the area of the Gdańsk Shipyard

12:30-12:40 Dyskusja

12:40-13:00 **Katarzyna Tatoń:** Od masy ceramicznej do grzechotki, czyli co nadaje dźwięczność glinie/From the ceramic mass to rattle, what makes clay sounding

13:00-13:20 **Ireneusz Czajka:** Investigation of the influence of firing temperature on the sound of ceramic rattles

13:20-13:30 Dyskusja

13:30-15:00 Przerwa na obiad

Sesja 4. Szkło i ceramika – badania, refleksje, odkrycia

15:00-15:20 **Olga Krukowska:** Fragile glow – glass hanging lamps from Gdansk excavation

15:20-15:40 **Irena Taranta, Przemysław Niedzielski:** The early medieval glass bangles from Drohiczyn, the Podlaskie voivodeship

15:40-16:00 **Adam Fojtík, Jana Langová:** Ceramic shoes in the collections of the Museum of Southeast Moravia in Zlín

16:00-16:10 Dyskusja

16:10-16:30 **Aleksandra Lis:** Kafle piecowe w świetle badań archeologicznych prowadzonych na obszarze Mazowsza. Przyczynek do badań

16:30-16:50 **Małgorzata Markiewicz:** Ceramika malowana z wczesnej epoki żelaza kontra nowożytna ceramika biała. Rozważania o magii i o „odczarowaniu świata”

16:50-17:00 Dyskusja

17:00-17:30 Przerwa na kawę

17:30-17:50 **Aleksandra Pankiewicz, Ivona Vlkolinská:** Ornamentyka naczyń wczesnośredniowiecznych a ich funkcja.

17:50-18:10 **Sebastian Siembora:** Nowe dane do badań nad wyposażeniem w naczynia szklane XVII-wiecznej karczmy miejskiej z parceli przyrynkowej w Radomiu.

18:10-18:20 Dyskusja

18:20 Zakończenie obrad Sympozjum

DZIEŃ 3: 23 września 2022:

9:00-16:00 Wycieczka po Starym Mieście i Ostrowie Tumskim we Wrocławiu oraz wrocławski szklany szlak; w tym przerwa na obiad