

Czwarte Międzynarodowe Sympozjum Ceramiki i Szkła OSTRAKON

"Ceramika i szkło jako źródło do badań nad przeszłością"

The 4th International Symposium on Pottery and Glass OSTRAKON

„Ceramics and glass as a source for research on the past”

Wrocław, 26-28 wrzesień (*September*) 2019, Poland.

PROGRAM KONFERENCJI

PROGRAMME

DZIEŃ 1 (*1st day*): 26 września (September) 2019 :

9:30-11:30 rejestracja uczestników /*start of registration*

miejsce/ *place*: Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności ASP im. E. Gepperta, Wrocław, ul. Traugutta 19/21, main hall.

Sesja otwierająca/ *Opening session*

miejsce/ *place*: Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności ASP im. E. Gepperta, Wrocław, ul. Traugutta 19/21, sala 410.

11:30-11:45 Otwarcie konferencji/ *Opening ceremony*.

11:45-12:30 Sylwia Siemianowska, Ruddy Perea Chavez: wykład inauguracyjny. Co bogom należy. Ceramika związana z inkaskim rytuałem capacocha – przykład Misti i Ampato/ *Inaugural lecture. What belongs to gods. Pottery vessels associated with the Inca ritual of capacocha - example of Misti and Ampato*

12:30-13:15 Sesja Posterowa/ *Posters*

miejsce/ *place*: Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności ASP im. E. Gepperta, Wrocław, ul. Traugutta 19/21, hol główny na parter / *main hall on ground floor*

13:15-15:00 Przerwa na obiad / *Lunch time*

Sesja 1/ *Session 1*

miejsce/ *place*: Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności ASP im. E. Gepperta, Wrocław, ul. Traugutta 19/21, sala 410.

15:00-15:20 **Małgorzata Markiewicz**: Wczesna epoka żelaza w kolorze. Znaczenie barw w dekoracji naczyń/

15:20-15:40 **Kamila Baturo**: Zapomniane huty. Wstępne sprawozdanie z badań nad mazowieckimi hutami leśnymi XVIII-XIX w. /*Forgotten Glasshouses. Preliminary Report on the Research of Forest Glass Industry in the 18/19th Century Region of Mazowsze.*

15:40-16:00 **Magdalena Bis**: Stan i problematyka polskich badań nad naczyniami szklanymi z późnego średniowiecza i nowożytności / *The state and the problems of Polish research on glass vessels from the late Middle Ages and modern times.*

16:00-16:10 dyskusja/ *discussion.*

16:10-16:30 **Dominik Nowakowski**: Nowożytny materiał archeologiczny z badań dworu na kopcu w Lipinkach, gm. Sława

16:30-16:50 **Maciej Trzeciecki**: *Pots for the capital in the times of change. Clay vessels in the 18th-century Warsaw – an archaeological perspective.*

16:50-17:00 dyskusja / *discussion.*

17:00-17:30 przerwa na kawę/ **coffee break.**

17:30-17:50 **Irena Taranta**: *Ceramic coat of arms' from Supraśl and Tykocin, the Podlaskie voivodeship. Armorial stove tiles as the sources in the socio-topographic research of these centres.*

17:50-18:10 **Magdalena Bis**: Siedemnastowieczne szkło okienne zdeponowane na zamku w Tykocinie/ *Seventeenth century window glass deposited at the castle in Tykocin*

18:10-18:30 **Elżbieta Wilczak-Dąbrowska**: Szkło okienne z placu Zamkowego jako źródło do badań nad XVII-wiecznym rzemiosłem szklarskim w Warszawie.

18:30-18:40 dyskusja / *discussion.*

19:15-22:00 **Kolacja / Welcome dinner**

miejsce/ *place*: Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności ASP im. E. Gepperta, Wrocław, ul. Traugutta 19/21, sala 612.

DZIEŃ 2 (2nd day): 27 września (September) 2019:

Sesja 2/ Session 2.

miejsce/ place: Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności ASP im. E. Gepperta ,
Wrocław, ul. Traugutta 19/21, sala 410.

9:00-9:20 Elżbieta Gajewska-Prorok, Aleksandra J. Kasprzak: Historyczne techniki restauracji i konserwacji szkła barokowego./ *Historical techniques of conservation of baroque glass*

9:20-9:40 Maria Rudy: Polskie zasady konserwatorskie w doborze metod restauratorskich historycznej ceramiki pochodzącej ze zbiorów prywatnych/ *Polish conservation principles in the selection of restoration methods for historical ceramics from private collections*

9:40-10:00 Irina Kadikova, Tatyana V. Yuryeva, Ekaterina A. Morozova, Irina A. Grigorieva, Ilya B. Afanasyev, Maria V. Lukashova, and Vladimir A. Yuryev: *Manufacturing Process as a Reason of Degradation of Historical Glass Beads*

10:00-10:10 dyskusja / *discussion.*

10:10-10:30 Olga Krukowska: *Entertainment scenes on ceramic and glass artefacts as a source of knowledge about the customs of past societies.*

10:30-10:50 Dariusz Poliński: Uwagi na temat późnośredniowiecznych pieców na marginesie odkryć dokonanych podczas badań pozostałości siedziby krzyżackich prokuratorów w Pniu./ *Remarks on the late-medieval stoves on the sideline of the discoveries made during the research on the remains of the Teutonic Order Procurators' Headquarters in Pień.*

10:50-11:00 dyskusja / *discussion*

11:00-11:30 przerwa na kawę / *coffee break.*

Sesja 3/ Session 3.

miejsce/ place: Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności ASP im. E. Gepperta,
Wrocław, ul. Traugutta 19/21, sala 410.

11:30-11:50 Katarzyna Tatoń: Gliniane grzechotki archeologiczne jako źródło wiedzy na temat dźwięków przeszłości./ *The archaeological clay rattles as a source of knowledge about the sounds of the past*

11:50-12:10 Ireneusz Czajka: *On the numerical sound synthesis of clay rattles*

12:10-12:30 Anna Gruszczyńska-Ziółkowska: *Sound preserved in the instrument. Ceramics as a perfect material for musicological studies on ancient cultures*

12:30-12:40 *dyskusja/ discussion.*

12:40-13:00 Magdalena Żurek, Katarzyna Zdeb: *Analysis of the content of small bowls excavated in the castle in Przezmark*

13:00-13:20 Katarzyna Zdeb: *Experimental archeology in reconstructing the diets of ancient societies*

13:20-13:30 *dyskusja / discussion.*

13:30-15:00 Przerwa na obiad / Lunch time

Sesja 4/ Session 4.

miejsce/ place: Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności ASP im. E. Gepperta, Wrocław, ul. Traugutta 19/21, sala 410.

15:00-15:20 Justyna Kolenda, Kinga Zamelska-Monczak: *Wczesnośredniowieczna ceramika zdobiona ornamentem strefowym – nowe propozycje badawcze./ Early medieval ceramics decorated with zonal ornament – new research proposals.*

15:20-15:40 Aleksandra Lis: *Importy i naśladownictwa wśród późnośredniowiecznych i wczesnonowożytnych naczyń ceramicznych z badań wykopaliskowych zamku w Ciechanowie/ Imports and imitations among medieval and early modern ceramics from excavation of the castle in Ciechanów (Masovia province, district of Ciechanów).*

15:40-16:00 Ivona Vlkolinská: *Keramike zo slovanského hradiska Pobedim vrátane interdisciplinárnych analýz a ich interpretácie.*

16:00-16:20 Tomasz Gralak, Krzysztof Sadowski: *Ceramika z osady ludności kultury lateńskiej Górzca, pow. strzebiński.*

16:20-16:30 *dyskusja / discussion.*

16:30 Zamknięcie naukowej części konferencji / Closure of the academic part of the conference.

miejsce/ place: Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności ASP im. E. Gepperta, Wrocław, ul. Traugutta 19/21, sala 411.

Sesja 5/ Session 5.

miejsce/ place: Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności ASP im. E. Gepperta , Wrocław, ul. Traugutta 19/21, sala 411.

9:00-9:20 Marcin Bohr: Ceramika z kompleksu sepulkralno-osadniczego młodszego okresu przedrzymskiego i okresu rzymskiego w Bolkowicach, pow. jaworski w świetle analiz formalno-stylistyczno-technologicznych i problematyki powiązań kulturowych./ *The Pottery from the Settlement/Cemetery Complex Dated to the Pre-Roman and Roman Period in Bolkowice, Jawor District in the Light of the Formal/Stylistics/Technological Analyses and Problem of the Cultural Influences.*

9:20-9:40 Mateusz Frankiewicz: Ornamentyka naczyń – klucz do wyróżnienia zróżnicowania wewnętrznego w młodszym okresie przedrzymskim?

9:40-10:00 Marta Krzyżanowska: Od surowca do produktu: szklane żetony z OWR z terenu Polski. Analiza archeologiczno-archeometryczna.

10:00-10:10 dyskusja / *discussion.*

10:10-10:30 Paweł Rzeźnik: Ceramika loszticka w średniowiecznym Wrocławiu.

10:30-10:50 Henryk Stoksik, Paweł Rzeźnik, Krzysztof Sadowski: Z badań nad technologią produkcji ceramiki losztickiej.

10:50-11:00 dyskusja / *discussion*

11:00-11:30 przerwa na kawę/ *coffe break*

11:30-11:50 Samuel Španihel: Evolution of painting decoration and glazing of ceramics in postmedieval period in the Slovak-Moravian Carpathians.

11:50-12:10 Ekaterina Stolyarova , Ivan Ershov, Nikolai Krenke, Vera Raeva: *Glassmaking Workshop of the 12th – the beginning of the 13th century in Smolensk (Rus’): Preliminary Report.*

12:10-12:30 Eva Černá: Sklo mosteckých měšťanů 13. – 15./16. století. Typologická i chemická klasifikace nálezů./ *Glass of the Most burghers in the 13th-15th/16th century: typological and chemical classification of finds.*

12:30-12:50 Kateřina Vadňurová: Glass Trade: Late Gothic and Renaissance glass in the Czech Silesia

12:50-13:00 dyskusja / *discussion*

13:00-15:00 Przerwa na obiad / *Lunch time*

Sesja 6/ *Session 6*

miejsce/ *place*: Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności ASP im. E. Gepperta ,
Wrocław, ul. Traugutta 19/21, sala 411.

15:00-15:20 Michał Krueger, Violeta Moreno Megías: *First results of spectrometric and petrographic analysis of Late Bronze Age / Early Iron Age pottery from western Andalusia.*

15:20-15:40 Iwona Modrzewska-Pianetti: Amfory wydobyte z zatoki Mazarrón (Hiszpania).

15:40-16:00 Agnieszka Mączyńska: *Tell el-Farkha pottery tradition: 1000 years of development*

16:00-16:20 Çilem Uygun, Bilsen Özdemir: *The commercial amphorae of the ancient city of Tlos.*

16:20-16:30 dyskusja / *discussion*

16:30 Zamknięcie naukowej części konferencji / *Closure of the academic part of the conference.*

miejsce/ *place*: Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności ASP im. E. Gepperta,
Wrocław, ul. Traugutta 19/21, sala 411.

DZIEŃ 3 (3rd day): 28 września (September) 2019:

9:00-18:00 Wycieczka autokarowa do Bolesławca/*Bus trip to Bolesławiec*

9:00 miejsce spotkania/ *place*: Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności ASP im.
E. Gepperta, Wrocław, ul. Traugutta 19/21, parter, wejście główne (*main entrance*).

9:15 wyjazd do Bolesławca/ *trip to Bolesławiec*

11:30 Żywe Muzeum Ceramiki (Manufaktura) / *Live Museum of Pottery*

12:30-14:00 czas wolny/ *free time*

14:15 Muzeum Ceramiki i historii miasta/ *Museum of ceramics in Bolesławiec*

16:00 wyjazd do Wrocławia/ *return to Wrocław*

Sesja Posterowa/ *Posters*

- Jan Anlauf: *Localization of extinct medieval village Hondorf in Rožnov Region.*
- Svitlana Biliaieva: *Ceramic of the North Black sea area in the time of. Civilization changes of XIV-XV centuries.*
- Chekanovskyi Andrii: *Ceramic pipes for tobacco smoking of the 17th – early 19th centuries from archaeological excavations in Kyiv.*
- L. Chmil, N. Khamaiko, O. Buhay, V. Bilyk, A. Shulzhenko, A. Sushko: *Raw material analyses of the Modern Age ceramic from Kyiv pottery production sites*
- Olga Kotsuibanska: *Ukrainian majolika as an evidence of Executed rebirth.*
- Andrzej Michałowski, Jarosław Jasiewicz, Przemysław Niedzielski, Michał Krueger, Iwona Hildebrandt-Radke: *Statistics - the key to the interpretation of data from archaeometric pottery studies.*
- Katarzyna Zdeb, Judyta Bąk: *An attempt to learn the elements of a diet through chemical analyzes of ceramics from archaeological research.*